

Belebtheit, Definitheit, Geschlecht

Whaley, Kapitel 10

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Und: Welche Person wird am Verb markiert – welches Prinzip entscheidet das?

Mixe (Penutianisch: Mexiko)

Tə paat ha həyhuk t-wopy.
PST Peter ART Tier 3-schlagen

'Peter hat das Tier geschlagen.'

Tə paat ha hɔɔʔy t-wopy.
PST Peter ART Person 3-schlagen

'Peter hat diese Person geschlagen.'

Zur Erinnerung:

Subjekt > direktes Objekt > indirektes Objekt > andere Relationen

Kongruenz-Hierarchie

Zu lesen ist diese Hierarchie so:

Wenn in einer Sprache das Verb mit dem direkten Objekt kongruiert, dann zeigt es wahrscheinlich auch Kongruenz für das Subjekt, usw.

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Und: Welche Person wird am Verb markiert – welches Prinzip entscheidet das?

Mixe (Penutianisch: Mexiko)

Tə paat ha həyhuk t-wopy.
PST Peter ART Tier 3-schlagen

'Peter hat das Tier geschlagen.'

Tə paat ha hɔɔʔy t-wopy.
PST Peter ART Person 3-schlagen

'Peter hat diese Person geschlagen.'

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Tə mehc ha hɔɔʔy s-wopy.
PST 2SG ART Person 2-schlagen

'Du hast diese Person geschlagen.'

Tə əhc ha hɔɔʔy n-wopy.
PST 1SG ART Person 1-schlagen

'Ich habe diese Person geschlagen.'

Tə əhc mehc n-coky.
PST 1SG 2SG 1-wollen

'Ich wollte dich.'

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Tə əhc ha hɔɔʔy ʃ-wopy.

PST 1SG ART Person 1-schlagen

'Diese Person hat mich geschlagen.'

Tə əhc mehc ʃ-coky.

PST 1SG 2SG 1-wollen

'Du wolltest mich.'

Tə mehc ha hɔɔʔy m-wopy.

PST 2SG ART Person 2-schlagen

'Diese Person hat dich geschlagen.'

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Tə paat ha həyhuk t-wopy.

PST Peter ART Tier 3-schlagen

'Peter hat das Tier geschlagen.'

Tə paat ha hɔɔʔy t-wopy.

PST Peter ART Person 3-schlagen

'Peter hat diese Person geschlagen.'

Wovon hängt die Reihenfolge von Subjekt und Objekt in den folgenden Beispielsätzen ab?

Tə paat ha həyhuk w-yopy-ə.

PST Peter ART Tier 3-schlagen-OH

'Das Tier hat Peter geschlagen.'

Tə paat ha hɔɔʔy w-wopy-ə.

PST Peter ART Person 3-schlagen-OH

'Diese Person hat Peter geschlagen.'

Die "Belebtheitshierarchie"

1 / 2 Person

> 3. Person, Pronomina

> Eigenname (*Proper noun*) / Verwandtschaftsbezeichnung

> menschliche Nominalphrase

> belebte Nominalphrase

> unbelebte Nominalphrase

Die "Belebtheitshierarchie"

Allerdings:

Nicht möglich, 1. und 2. Personen sprachübergreifend zu ordnen
– in einigen Sprachen $2 > 1$, in anderen $1 > 2$

3 zusätzliche Parameter:

- soziozentrische Orientierung – für Sprecher sind sie selbst und ihre Zuhörer am wichtigsten
- Empathie – "Mitgefühl"
- Definitheit

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Wie erklärt sich, dass im Santali nur einige Objekte am Prädikat markiert werden?

Santali (Austroasiatisch, Indien):

ijn=g=ijn nɛl-ked-e=a.

1SG=FOC=1SG sehen-ACT.PST-3SG.OBJ=IND

'Ich habe es (z.B. ein Tier) gesehen.'

ijn=g=ijn nɛl-ked=a.

1SG=FOC=1SG sehen-ACT.PST=IND

'Ich habe es (z.B. ein Haus) gesehen.'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Tangut (Tibetoburmanisch, ausgestorben):

<i>ni</i>	<i>tin</i>	<i>nga</i>	<i>in</i>	<i>ldiə</i>	<i>thi-nga</i>
2SG	wenn	1SG	ACC	wahrlich	hinterherlaufen-1

<i>ku</i>	<i>that</i>	<i>tsi</i>	<i>viəthi-na</i>
dann	3SG	auch	hinterherlaufen-2

'Wenn du mir tatsächlich hinterherläufst, dann lauf auch ihr hinterher!'

<i>ni</i>	<i>pha</i>	<i>ngimbin</i>	<i>ndisiei-na!</i>
2SG	andere	Ehefrau	wählen-2

'Such' dir eine andere Ehefrau!'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Tangut (Tibetoburmanisch, ausgestorben):

meiswen *manə* *na* *khe-na.*

Meiswen früher 2SG hassen-2

'Meiswen hasste dich früher.'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Sesotho (Niger-Kongo: Lesotho):

ke-bítselítse *morena* *baná.*

1SG-rief Häuptling Kinder

'Ich rief den Häuptling für die Kinder / die Kinder für den Häuptling.'

ke-bítselítse *baná* *morena.*

1SG-rief Kinder Häuptling

'Ich rief den Häuptling für die Kinder / die Kinder für den Häuptling.'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

ke-phehétsé *ngoaná* *lijó.*

1SG-kochte Kind Essen

'Ich habe dem Kind Essen gekocht.'

Aber nicht

**ke-phehétsé* *lijó* *ngoaná.*

1SG-kochte Essen Kind

'Ich habe dem Kind Essen gekocht.'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Malayalam (Drawidisch: Indien):

<i>awaḷ</i>	<i>awan-e</i>	<i>kaṇṭu.</i>
3SG.F.NOM	3SG.M-ACC	sah

'Sie sah ihn.'

<i>awaḷ</i>	<i>pustakam</i>	<i>kaṇṭu.</i>
3SG.F.NOM	Buch:NOM	sah

'Sie sah das Buch.'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Navaho (Nadene, USA):

<i>hastiin líi</i>	<i>yi-ztal</i>	'Der Mann trat das Pferd'	
Mann	Pferd	AGT-treten	
<i>hastiin líi</i>	<i>bi-ztal</i>	'Das Pferd trat den Mann'	
Mann	Pferd	PAT-treten	
<i>shi-líi</i>	<i>sá</i>	<i>bi-isxi</i>	'Mein Pferd starb am hohen Alter'
mein-Pferd	Alter	PAT-tötete	

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Nominalklassen basieren manchmal auf Menschen / belebte Entitäten

Kinyarwanda (Niger-Kongo, Rwanda):

<u>Substantiv</u>	<u>Bedeutung</u>	<u>Substantiv</u>	<u>Bedeutung</u>
<i>umuntu</i>	'Person'	<i>umwaarimu</i>	'Lehrer'
<i>umukoobwa</i>	'Mädchen'	<i>umubaaji</i>	'Tischler'
<i>umugore</i>	'Frau'	<i>umudaandaza</i>	'Kaufmann'
<i>umuhuungu</i>	'Junge'	<i>umusore</i>	'Junggeselle'
<i>umugabo</i>	'Mann'	<i>umuvoomyi</i>	'Wasserträger'
<i>umwaami</i>	'König'	<i>umuvyeeyi</i>	'Elternteil'

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Shoshone (Uto-Aztekisch, USA):

Pronomen	Nominativ	Objektiv
1SG	<i>nü</i>	<i>nia</i>
1 DU INCL	<i>tangku</i>	<i>tahi</i>
1 DU EXCL	<i>nungku</i>	<i>nuhi</i>
1 PL INCL	<i>tammü</i>	<i>tammi</i>
1 PL EXCL	<i>nümmü</i>	<i>nümmi</i>
2SG	<i>ü</i>	<i>ümmi</i>
2 DU	<i>mungku</i>	<i>muhi</i>
2 PL	<i>mümmü</i>	<i>mümmi</i>
3 SG	<i>ma</i>	

Auswirkungen auf Morphologie und Syntax

Gegenbeispiele

Englisch:	<i>I / me</i>	<i>you</i>	<i>they / them</i>
Arabisch:	SG	DU	PL
	1	1	
	2	2	2
	3	3	3

Definitheit / Genus

Hebräisch / Ivrit / Israeli (Semitisch: Israel):

ha-ish *koteb* *dabar*

ART-Mann schreibt Wort

'Der Mann schreibt ein Wort.'

ha-ish *shomer* *et-ha-torah.*

ART-Mann beachtet AKK-ART-Gesetz

'Der Mann beachtet das Gesetz.'

Definitheit / Genus

Hindi (Indoarisch, Südasien):

In P-Funktion:

	<i>Definit</i>	<i>Indefinit</i>
menschlich	<i>ko</i> (obligatorisch)	<i>ko</i> (fast immer)
nicht menschlich	<i>ko</i> (typischerweise)	–

Definitheit / Genus

Russisch:

babuška *čita-l-a.*
Großmutter.F lesen-PST-F

'Großmutter las.'

čelovek *čita-l.*
Mann.M lesen-PST.M

'Der Mann las.'

okno *otkry-l-o-sj.*
Fenster.N öffnen-PST-N-REFL

'Das Fenster öffnete sich.'

Definitheit / Genus

GESCHLECHT \neq **GENUS!!!**
Kategorie der grammatische
wirklichen Welt Kategorie